

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2015 г.), программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» («Школа России»). Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2015 г.),

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- принимать учебную задачу урока ;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),
аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,
формулировать их в устной форме по собственному желанию;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;
создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова;
выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащийся получит возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

отличать прозаический текст от поэтического;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

называть героев произведения, давать характеристику

Учащийся получит возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;
- интереса к слову, родному языку;
- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- чувства ответственности за мир животных;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,

формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,

предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать

совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащийся научится :

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащийся получит возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;

находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащийся научится:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова;
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащийся получит возможность научиться: :

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
понимать цель своего высказывания;
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; I распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащийся получит возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащийся получит возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского литературного языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по литературному чтению.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащийся научится:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащийся научится:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
понимать цель своего высказывания;
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); 1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на

аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; 1

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4-й класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится.:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащийся научится:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащийся научится:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
находить в произведениях средства художественной выразительности;
готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
воспринимать художественную литературу как вид искусства;
осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование литературное чтение 1 класс (период обучения грамоте)

№ п\п	№ ра зд	Дата	Содержание
Подготовительный период – 16ч.			

1.	1		<i>Путешествие в страну знаний.</i>
2.	2		<i>Урок игра Слоги.</i>
3.	3		Письменная речь. Ударение в словах.
4.	4		Предложение и слово. Слог. Ударение
5.	5		<i>Урок игра. Гласный звук. Согласный звук.</i>
6.	6		Согласный звук. Слияние согласного и гласного.
7.	7		<i>Путешествие по страницам азбуки.</i>
8.	8		<i>Проект. Алфавит</i>
9.	9		Гласный звук [а]. буквы А а
10.	10		Буквы О о, звук [о].
11.	11		Буквы И и, звук [и].
12.	12		<i>Урок игра .Читаем сами.</i>
13.	13		Буква ы, звук [ы].
14.	14		Буквы У у, звук [у].
15.	16		Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Буквы: а, о, и, у, ы.
16.	16		<i>Урок игра .Звуки и буквы.</i>
Букварный (основной) период – 64 ч.			
17.	1		Буквы Н,н, звуки [н], [н']. Слогообразующая роль гласных.
18.	2		Буквы С с, звуки [с], [с']. Чтение слогов -слияний с буквой С
19.	3		Буквы К к, звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов с буквой К.
20.	4		Чтение слов с изученными буквами
21.	5		Буквы Т,т, звуки [т],[т'].
22.	6		Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.
23.	7		Буквы Л,л, звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л,л.
24.	8		Чтение слов и предложений с изученными буквами
25.	9		Буквы Р,р, звуки [р], [р'].
26.	10		Буквы В,в, звуки [в], [в']. Чтение слогов и слов с буквой В
27.	11		<i>Викторина .Составь слово.</i>
28.	12		Чтение слов и предложений с изученными буквами
29.	13		Буквы Е,е, звуки [йэ].
30.	14		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.
31.	16		Буквы П,п, звуки [п], [п'].
32.	16		<i>Викторина. Сказки.</i>
33.	17		Чтение текстов с буквами П,п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.
34.	18		Буквы М,м, звуки [м], [м'].
35.	19		Чтение текстов и слов с буквами М,м.
36.	20		<i>Урок игра. Составь слово</i>
37.	21		Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з'].
38.	22		Чтение слов, текстов с буквами З,з.
39.	23		Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.
40.	24		<i>Урок игра «Головоломка»</i>
41.	25		Чтение слов и текстов с буквой Б.
42.	26		Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].

43.	27	Чтение слов с буквами Д,д.
44.	28	Чтение слов и предложений с изученными буквами
45.	29	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].
46.	30	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.
47.	31	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].
48.	32	<i>Урок викторина «Сказки»</i>
49.	33	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г
50.	34	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].
51.	35	Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча.
52.	36	<i>Урок путешествие «Скороговорки»</i>
53.	37	Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков.
54.	38	Ъ в конце и в середине слова.
55.	39	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].
56.	40	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши
57.	41	<i>Урок викторина Шутки, скороговорки, загадки.</i>
58.	42	Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].
59.	43	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши.
60.	44	<i>Урок игра «Составь слово»</i>
61.	45	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].
62.	46	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.
63.	47	Буквы Й,й, обозначающие мягкий звук [й].
64.	48	<i>Урок игра «Буквы, слоги и слова»</i>
65.	49	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].
66.	50	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.
67.	51	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].
68.	52	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю.
69.	53	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.
70.	54	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.
71.	55	Чтение слогов и слов с буквой Ц.
72.	56	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].
73.	57	Чтение предложений и текстов с буквой э
74.	58	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.
75.	59	Сочетания ща,щу.
76.	60	Чтение предложений и текстов с буквой щ.
77.	61	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.
78.	62	Чтение предложений и текстов с буквой Ф.
79.	63	Знакомство с буквой ь. Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки.
80.	64	<i>Урок путешествие Саамские сказки.</i>
<u>Послебукварный период – 12 ч</u>		
81.	1	<i>Урок путешествие «Школьная библиотека»</i>
82.	2	К.Ушинский. Наше отечество. В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.

83.	3		Произведения А.С.Пушкина.
84.	4		Произведения Л.Н.Толстого
85.	5		Произведения К.Д. Ушинского.
86.	6		К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.
87.	7		В.В.Бианки. Первая охота.
88.	8		С.Я.Маршак. Угомон
89.	9		С.Я.Маршак.. Дважды два.
90.	10		М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
91.	11		А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котятка. В.А.Осеева. Печенье.
92.	12		Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема
1		Вводный урок
2		В. Данко Загадочные буквы
3		И.Токмакова Аля, Кляксич и буква А.
4		Г.Сапгир Про медведя
5		С.Маршак Автобус № 26
6		Из старинных книг
7		С.Черный Живая азбука
8		Е. Чарушин «Теремок»
9		Русская народная сказка «Рукавичка»
10		Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
11		А. С. Пушкин
12		<i>Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»</i>
13		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»
14		Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель»
15		И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»
16		<i>Из старинных книг. Урок-обобщение А. Майков «Христос Воскрес!». «Апрель, апрель! Звенит капель...»</i>

17			*Проект «Составляем сборник загадок»
18			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!»
19			Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
20			К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет»
21			И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмаков «Разговор Лютика и Жучка»
22			К. И. Чуковский «Телефон»
23			<i>Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» М. Пляцковский «Помощник».</i>
24			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»
25			В. Орлов «Кто пер-вый?».С. Михалков «Бараны»
26			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...
27			И. Пивоварова «Вежливый ослик»
28			Я. Аким «Моя родня».С. Маршак «Хороший день»
29			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». (с.48)
30			Ю. Энтин «Про дружбу»
31			<u>Урок-обобщение «Я и мои друзья»</u>
32			<u>Урок-путешествие Из старинных книг.</u> С. Михалков «Трезор».)
33			Р. Сеф «Кто любит собак...»
34			В. Осеева «Собака яростно лаяла»
35			И. Токмакова «Купите собаку»
36			М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»
37			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»
38			С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс«Храбрый ёж». Н. Сладков«Лисица и ёж»
39			<i>Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»</i>
40			<u>Повторение пройденного за год</u>

**Календарно - тематическое планирование.
Литературное чтение 2 класс**

Дата	№	№	Что пройдено на уроке
------	---	---	-----------------------

фактически го проведения урока	занятия с начала курса	занятия с начала раздела	
Самое великое чудо на свете 1 ч.			
	1	1	Книга – великое чудо. Р.Сеф «Читателю».
Устное народное творчество 12ч.			
	2	1	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потёкши
	3	2	Малые фольклорные жанры. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы.
	4	3	<i>Урок викторина. Различение малых фольклорных жанров. Загадки, пословицы и поговорки</i>
	5	4	<i>Работа с текстом.№1 Работа над ошибками</i>
	6	5	Вступление к разделу сказки . Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»
	7	6	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»
	8	7	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»
	9	8	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и тетерев»
	10	9	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»
	11	10	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»
	12	11	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» Поступки героев
	13	12	<i>Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»</i>
Люблю природу русскую. Осень 7 часов			
	14	1	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»
	15	2	Образ осени в стихах К. Бальмонта «Поспевает брусника...»
	16	3	Стихи А. Плещеева, Фета об осени Связь произведений литературы с другими видами искусств
	17	4	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. , В. Брюсова, И. Токмаковой Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»
	18	5	<i>Работа с текстом.№2 Работа над ошибками</i>
	19	6	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»
	20	7	<i>Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»</i>
Русские писатели 15часов			
	21	1	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»
	22	2	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)
	23	3	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...»
	24	4	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Зима»
	25	5	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
	26	6	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

	27	7	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказкао рыбаке и рыбке»
	28	8	<i>Путешествие по сказке. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>
	29	9	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»
	30	10	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»
	31	11	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»
	32	12	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»
	33	13	<i>Работа с текстом №3 Работа над ошибками</i>
	34	14	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Котёнок»
	35	15	<i>Обобщение по теме «Русские писатели»</i>
О братьях наших меньших 10ч.			
	36	1	Он и они. Кто кем станет
	37	2	Тема заботы о животных Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила была собака»
	38	3	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»
	39	4	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»
	40	5	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»
	41	6	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»
	42	7	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант».
	43	8	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова» Создания картины природы в рассказе
	44	9	<i>Работа с текстом №4 Работа над ошибками</i>
	45	10	<i>Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»</i>
Из детских журналов 9ч.			
	46	1	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»
	47	2	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете»
	48	3	Из детских журналов. Д. Хармс С Маршак «Весёлые чижик» Д. Хармс «Что это было?».
	49	4	<i>Работа с текстом №5 Работа над ошибками</i>
	50	5	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Чтение наизусть
	51	6	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки» Чтение наизусть
	52	7	Мараль в характере главных героев А.Введенский«Учёный Петя»
	53	8	Как хорошо уметь читать А.Введенская «Лошадка»
	54	9	<i>Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»</i>
Люблю природу русскую. Зима 10ч			
	55	1	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт,
	56	2	Образ зимы в поэзии. Я. Аким «Первый снег» Чтение наизусть
	57	3	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
	58	4	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»
	59	5	Природа в стихах. С. Есенин «Берёза»
	60	6	Как хорошо уметь читать «Два мороза»
	61	7	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»
	62	8	Поэтическое изображение зимы А. Барто «Дело было в январе» С.

			Дрожжин «Улицей гуляет...»
	63	9	<i>Работа с текстом №6 Работа над ошибками</i>
	64	10	<i>Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»</i>
Писатели — детям 21ч.			
	65	1	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница»
	66	2	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Радость»
	67	3	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»
	68	4	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли К. И. Чуковский «Федорино горе»
	69	5	К. И. Чуковский «Федорино горе»
	70	6	Творчество К.И.Чуковского
	71	7	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
	72	8	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»
	73	9	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»
	74	10	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка» «Мы не заметили жука»
	75	11	<i>Работа с текстом №7 Работа над ошибками</i>
	76	12	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу»
	77	13	Юмористические стихи. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»
	78	14	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»
	79	15	Н. Н. Носова «Затейники» Подготовка вопросов по содержанию прочитанного
	80	16	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»
	81	17	Н. Н. Носова «Живая шляпа» Использование интонаций, соответствующих смыслу текста
	82	18	Герои произведения. Н. Н. Носова «На горке»
	83	19	Н. Н. Носова «На горке» Анализ произведения
	84	20	Творчество Н.Н.Носова
	85	21	<i>Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»</i>
Я и мои друзья 13ч.			
	86	1	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой» Гляжу с высоты»;
	87	2	<i>Работа с текстом № 8 Работа над ошибками</i>
	88	3	Я и мои друзья. Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»
	89	4	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»
	90	5	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти
	91	6	Н. Булгакова «Анна, не грусти: Тема, главная мысль События, их последовательность.
	92	7	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»
	93	8	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»
	94	9	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»
	95	10	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»
	96	11	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»

	97	12	«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»
	98	13	<i>Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»</i>
Люблю природу русскую. Весна 8ч.			
	99	1	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» Чтение наизусть
	100	2	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Весенние воды»
	101	3	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна»
	102	4	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Сельская песенка» Чтение наизусть
	103	5	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»
	104	6	<i>Работа с текстом № 9 Работа над ошибками</i>
	105	7	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская
	106	8	<i>Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»</i>
И в шутку и всерьез 12ч.			
	107	1	«И в шутку и всерьез». Б. Заходер «Товарищам детям»
	108	2	«И в шутку и всерьез». Б. Заходер «Что красивей всего!»
	109	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Просмотр и обсуждение мультфильма
	110	4	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
	111	5	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»
	112	6	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»
	113	7	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
	114	8	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка» Характеры детей в стихах Такмаковой
	115	9	<i>Работа с текстом № 10 Работа над ошибками</i>
	116	10	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»
	117	11	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»
	118	12	<i>Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»</i>
Литература зарубежных стран 18ч.			
	119	1	Малые фольклорные жанры Английские, немецкие и американские народные песенки
	120	2	Сравнение фольклора зарубежных стран с устным народным творчеством России
	121	3	Шарля Перро «Кот в сапогах» Просмотр и обсуждение мультфильма
	122	4	Хитрости героя сказки Шарля Перро «Кот в сапогах»
	123	5	Ш. Перро «Красная Шапочка» Просмотр и обсуждение мультфильма
	124	6	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»
	125	7	П/А Тестирование
	126	8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Просмотр и обсуждение мультфильма
	127	9	Воспитание мудрости и смекалки Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»

	128	10	Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»
	129	11	Эни Хогарт «Мафин и паук»
	130	12	Юмор в стихах К.Чуковского «Котоуси и Мауси»
	131	13	Чуковского «Котоуси и Мауси»
	132	14	<i>Викторина по теме «Литература зарубежных стран»</i>
	133	15	<i>Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»</i>
	134	16	<i>Работа с текстом.№ 11 Работа над ошибками</i>
	135	17	<i>Урок путешествие «По страницам сказок»</i>
	136	18	<i>Библиотечный урок</i>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1/1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебной системы условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением. <i>Различать</i> элементы книги (оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2/1		Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Понимать</i> значение выражения «рукописные книги», «летопись». <i>Правильно, осознанно читать</i> прозаические произведения, определять глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.
3/2		Первопечатник Иван Фёдоров.	<i>Урок-путешествие в прошлое.</i>	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать художественное произведение, определять тему и главную мысль произведения; читать в ли

4/3		О первопечатнике Иване Фёдорове.	<i>Урок-исследование</i>	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный рассказ по заданную тему.
5/4		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение выражения «рукописные книги», «легионары». <i>Оценивать</i> свои знания и умения.
Устное народное творчество (14 часов)					
6/1		Русские народные песни.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный рассказ по заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
7/2		Шуточные народные песни.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: большие жанры.
8/3		Докучные сказки.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
9/4		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».

10/5		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении творчества. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».
11/6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-исследование.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать и понимать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать героев произведения.
12/7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Инсценирование сказки.	Урок-драматизация.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Читать</i> выразительно и осмысленно художественного произведения; выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его краткое содержание; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.

13/8		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев произведения; осознанно читать текст художественного произведения; определять главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
14/9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения	<i>Урок-контроль</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осмысленно художественного произведения; выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его краткое содержание; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.

15/10		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения; читать осознанно текст произведения; определять главную мысль произведения; события, героев произведения.
16/11		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценирование сказки.	Театрализованный урок.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебство». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; пересказывать текст, использовать иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно художественного произведения; выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять простой план; оценивать героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.
17/12		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Урок-проект.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.
18/13		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Защита проектов.	<i>Урок-конкурс.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.
19/14		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в обсуждении темы урока.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

20/1		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<i>Урок-проект.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
21/2		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения разных поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. <i>Анализировать</i> содержание художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительные средства звукописи.
22/3		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок-фантазии	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	<i>Называть</i> произведения разных поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическую выразительность стихов в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> миниатюру-рассказ. <i>Анализировать</i> содержание художественной выразительности (олицетворение).
23/4		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения разных поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> содержание художественной выразительности (эпитеты).
24/5		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения разных поэтов. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста (представить образную картину поэтом); <i>чуждому</i> текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> содержание художественной выразительности (эпитеты).

25/6		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть произведения р... Читать осознанно текст художественного произведе... картины природы, сменяя друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицет...</i>
26/7		И.С. Никитин «Встреча зимы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть произведения р... Читать осознанно текст художественного произведе... подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицет...</i>
27/8		И.З. Суриков «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть произведения р... Определять эмоциональный тонус текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворение. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).</i>
28/9		И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть произведения р... поэтов. Читать стихотворение выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).</i>
29/10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть произведения р... Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст, определять интонацию, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.</i>
30/11		Первый снег.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Называть произведения р... Наизусть и выразительно читать текст, используя интонацию. Сочинять стихи, используя средства выразительности, сочинённые детьми стихотворениями.</i>
Великие русские писатели (24 часа)					

31/1		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть произведения Пушкина. Участвовать в анализе стихотворения, определять тему и главную мысль произведения. Читать осознанно текст стихотворения.</i>
32/2		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть произведения Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать осознанно текст стихотворения выразительно и осознанно.</i>
33/3		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть произведения Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать художественно-выразительные средства (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение эпитетов.</i>
34/4		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительные средства звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.</i>
35/5		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть произведения Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение эпитетов.</i>
36/6		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Сравнивать рисунки с текстом, сравнивать их. Выявлять особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать названия сказки А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно осознанно текст художественного произведения.</i>

37/7		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Исследовать</i> особенности литературного произведения. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно осознанно текст художественного произведения.
38/8		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» .Составление плана.	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Исследовать</i> особенности литературного произведения. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно осознанно текст художественного произведения.
39/9		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, Пересказ сказки в прозе»	<i>Урок конкур</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Исследовать</i> особенности литературного произведения. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, выразительно, осознанно художественного произведения. <i>Понимать</i> художественное значение выразительное значение слов.
40/10		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе сообщения, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию Крылова, понимать значение слова «басня».
41/11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слов. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, выразительно. <i>Различать</i> изображённые события и понимать их истинный, скрытый смысл.

42/12		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Урок-театрализация.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный смысл. <i>Определять</i> тему басни, мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, высказываясь выразительно.
43/13		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный смысл. <i>Определять</i> тему басни, мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, высказываясь выразительно.
44/14		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе сообщения, определять тему и главную мысль произведения.
45/15		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко.*..».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Лично</i> музыкальное сопровождение лирическому стихотворению.
46/16		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.

47/17		М.Ю. Лермонтов «Осень».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть произведения Лермонтова. Читать вслух и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы (читать стихотворение наизусть по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.</i>
48/18		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать в анализе сообщения, определять тему и главную мысль произведения.</i>
49/19		Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть произведения Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</i>

50/20		Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана рассказа	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть произведения Толстого. Пересказывать текст, подражая голосом, интонацией своего героя, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, высказываясь выразительно, осознанно о художественном произведении.</i>
51/21		Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть произведения Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения.</i>

52/22		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть произведения. Определять самостоятельную главную мысль рассказа, обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно осознанно текст художественного произведения.</i>
53/23		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть произведения. Определять самостоятельную главную мысль рассказа. рассказ-описание и рассуждение.</i>
54/24		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать значение слов. Различать литературные произведения. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст. Использовать интонацию в диалоге при обсуждении произведения.</i>
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					
55/1		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения). Определять настроение лирического стихотворения.</i>
56/2		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Урок - конкурс	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть произведения поэтов. Читать осознанно художественного произведения (подвижные картины, смеяться друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</i>

57/3		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
58/4		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения поэтов. Читать осознанно художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.
59/5		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<i>Комбинированный урок.</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
60/6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
Литературные сказки (8 часов)					
61/1		Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.
62/2		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка к	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Понимать</i> особенности поэтического произведения. Участвовать в анализе поэтического произведения.

		«Алёнушки-ным сказкам».			
63/3		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Называть</i> авторов, которых литературные сказки. <i>Пр</i> жанр произведения, опре поведения героев путём в правильного ответа из те <i>Участвовать</i> в анализе с оценивать события и пост <i>Объяснять</i> авторское и со отношение к персонажам иллюстрацией, составлять монологическое высказыв на авторский текст.
64/4		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которых литературные сказки. <i>Оп</i> построение и характер те использовать силу голоса постановки логического у участвовать в диалоге.
65/5		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Составление плана..	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и со отношение к персонажам иллюстрацией, составлять монологическое высказыв на авторский текст. Выпо творческую работу (сочи осознанно и выразительн художественного произве
66/6		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которых литературные сказки. <i>Об</i> авторское и собственное е персонажам, работать с и составлять небольшое мо высказывание с опорой н текст.

67/7		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Нравствен ный смысл сказки.	<i>Комбиниро- ванный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого повествование, пересказывать текст на смысловые части, составлять простой план.
68/8		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагности- ческая работа.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которых упоминают в сказках, литературные сказки. Подготовить диалог, вступить в дискуссию, дать свой ответ, участвовать в обсуждении.
Были-небылицы (10 часов)					
69/1		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию в диалоге при обсуждении произведения.
70/2		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбиниро- ванный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки персонажей. Сочинять продолжение произведения с опорой на характеристику персонажа. Выразительно читать главную мысль произведения, небольшой устный текст на заданную тему.
71/3		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристику персонажам; читать осознанно художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать поступки героев произведения; выделять ключевые слова в произведении.
72/4		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» .Характеристика героев.	<i>Урок-диалог.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональную окраску читаемого произведения; осознанно читать художественного произведения «про себя» (с разной скоростью), выразительно читать текст, участвовать в чтении товарища.

73/5		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста	<i>Комбинированный урок.</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное поступкам персонажей; ч осознанно текст художественного произведения. Участвовать в обсуждении содержания, оценивать со поступки.
74/6		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер тек произведения; осознанно текст художественного произведения; определять главную мысль произведения, события, героев произведения.
75/7		А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественного произведения; осознать автор к тому, о чём ведётся собственное отношение к написано.
76/8		А.И. Куприн «Слон». План текста.	<i>Комбинированный урок.</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе со оценивать события и пост текст на смысловые части.
77/9		А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план составлять небольшое мо высказывание с опорой н текст.
78/10		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №2.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге п обсуждении прочитанного произведения. Оценивать сво достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					

79/1		С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка...»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть произведения поэтов. Анализировать изображение осени в стихотворении, определять тему и главную мысль произведения.</i>
80/2		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть произведения поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</i>
81/3		А.А. Блок «Ветхая избушка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть произведения поэтов. Анализировать изображение осени в стихотворении, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения выразительно.</i>
82/4		А.А. Блок «Сны», «Вороны».	<i>Урок форми- рования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть произведения поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать произведения разных авторов на ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</i>
83/5		С.А. Есенин «Черёмуха».	Урок -конкурс	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть произведения поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветочного мира черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.</i>
84/6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть произведения поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст стихотворения, использовать интонацию, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.</i>
Люби живое (16 часов)					

85/1		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	<i>Называть произведения Пришвина. Определять тему и основную мысль произведения; выделять главное и второстепенное; задавать вопросы к прочитанному.</i>
86/2		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять тему и главную идею произведения; выделять в произведении главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</i>
87/3		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть произведения Микитова. Определять тему и главную идею произведения; выделять в произведении главное и второстепенное; составлять план, составлять небольшой устный текст по теме.</i>

88/4		В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть произведения Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшие монологические высказывания на авторский текст. Участвовать в диалоге, оценивать содержание произведения, оценивать свои поступки.</i>
89/5		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать текст. Участвовать в диалоге, анализе содержания, оценке поступков, читать выборочно произведения по содержанию.</i>
90/6		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть произведения Бианки. Осознанно и выразительно читать художественное произведение.</i>
91/7		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ на основе плана.	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять построение и тему произведения, использовать силу слова в построении логического устного высказывания, участвовать в диалоге.</i>

92/8		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.
93/9		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Называть</i> произведения. Осознанно и выразительно художественного

				рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	художественного произведения. тему и главную мысль, участвуя в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
94/10		Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	<i>Урок-диалог.</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу постановки логического вопроса, участвовать в диалоге.
95/11		Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков
96/12		Б.С. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, небольшое монологическое высказывание с опорой на текст. Пересказывать кратко
97/13		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> авторов, которые описали жизнь животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять и собственное отношение к персонажам.
98/14		В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые описали жизнь животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать собственные поступки.
99/15		В.Ю. Драгунский «Он Живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые описали жизнь животных.

100/16		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №4.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые описывают жизнь животных. Поддерживать дискуссию, вступать в дискуссию.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
101/1		С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественное значение выразительных средств.
102/2		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Урок-конкурс	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> художественную выразительность (сравнение).
103/3		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
104/4		А.Л. Барто «В театре». 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского В\Р «Школьный урок»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
105/5		СВ. Михалков «Если».	Урок-конкурс	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения.

106/6		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихи, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).
107/7		Проект: «Праздник поэзии»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
108/8		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которых изучили, животных, природу. Поддерживать диалог, вступать в дискуссии.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

109/1		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить содержание произведения с авторское и собственное от персонажам, работать с иллюстрациями, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.
110/2		А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать художественного произведения.
111/3		А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	<i>Урок-дискуссия</i>	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональные характеристики персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой монологический текст на заданную тему.

112/4		А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, проговаривать содержание по названию, анализируя произведение.
113/5		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок-диалог.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценить свой ответ, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывки текста.
114/6		М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Комбинированный урок.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно художественное произведение, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшие устный текст на заданную тему.
115/7		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценить свой ответ, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывки текста.
116/8		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Комбинированный урок.</i>	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при пересказывании текста; делить текст на смысловые части, составлять план; составлять небольшое монологическое выступление.
117/9		Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок-театрализация.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание произведения по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

118/10		Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и находить героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119/11		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
120/12		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа №3.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте основные и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы

По страницам детских журналов (8 часов)

121/1		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже
122/2		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление

123/3		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности
124/4		Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Урок-игра.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов,
125/5		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	<i>Урок-игра.</i>	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе
126/6		Р. Сеф «Весёлые стихи».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебной
127/7		Создание сборника добрых советов.	<i>Урок проект.</i>	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого
128/8		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №4.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение
Зарубежная литература (8 часов)						

129/1		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися
130/2		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика персонажей.	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста, несложных по художественному и смысловому уровню	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу
131/3		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и	Смысловое чтение художественных текстов, выделение
132/4		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	<i>Урок обобщения.</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу
133/5		Сказки разных народов. Сочинение сказки.	<i>Урок-фантазии</i>	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов
134/6		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов
135/7		Итоговая диагностическая работа.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль	Оценка — выделение и осознание обучающимися того,
136/8		Проверка техники чтения.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в	Оценка — выделение и осознание обучающи

Тематическое планирование 4 класс по литературному чтению

дата	№ п/п	№	Содержание
------	-------	---	------------

		раздела	
« Летописи, былины, сказания, жития »9ч.			
	1	1	<i>Введение. Путешествие по страницам учебника</i>
	2	2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
	3	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
	4	4	Летопись – источник исторических фактов.
	5	5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
	6	6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».
	7	7	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».
	8	8	Житие Сергия Радонежского.
	9	9	<i>Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания».</i>
« Чудесный мир классики » 17ч			
	10	1	П.П. Ершов «Конек-горбунок» .Знакомство с произведением
	11	2	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
	12	3	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.
	13	4	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»
	14	5	<i>А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».Иллюстрирование произведения</i>
	15	6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.
	16	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.
	17	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.
	18	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
	19	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.
	20	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
	21	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев
	22	13	Л.Н. Толстой «Детство».
	23	14	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Басня.

	24	15	А.П. Чехов «Мальчики».
	25	16	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
	26	17	<i>Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».</i>
« Поэтическая тетрадь 1» 7ч.			
	27	1	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид «Как неожиданно и ярко...».
	28	2	<i>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».Иллюстрирование произведения</i>
	29	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
	30	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями Ритм стихотворения.
	31	5	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.
	32	6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».
	33	7	<i>Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».</i>
« Литературные сказки »12ч.			
	34	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением
	35	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
	36	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением
	37	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
	38	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
	39	6	Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением
	40	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
	41	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
	42	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением
	43	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
	44	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
	45	12	<i>Обобщающий урок-игра « Литературные сказки »</i>
« Делу время- потехе час »7ч.			
	46	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением
	47	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои художественного

			произведения.
	48	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с произведением
	49	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Герои художественного произведения.
	50	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.
	51	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
	52	7	<i>Обобщающий урок по разделу. « Делу время- потехе час »</i>
« Страна детства »7ч.			
	53	1	.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением
	54	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
	55	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
	56	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.
	57	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
	58	6	<i>М.М. Зощенко «Ёлка». Иллюстрирование произведения</i>
	59	7	<i>Обобщение по разделу. « Страна детства »</i>
« Поэтическая тетрадь 2» 3ч.			
	60	1	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
	61	2	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».
	62	3	<i>Обобщение по разделу. « Поэтическая тетрадь 2»</i>
« Природа и мы » 11ч.			
	63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
	64	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
	65	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». ». Знакомство с произведением
	66	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
	67	5	М.М. Пришвин «Выскочка».». Знакомство с произведением
	68	6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
	69	7	Е.И. Чарушин «Кабан».». Знакомство с произведением
	70	8	Е.И. Чарушин «Кабан».

	71	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
	72	10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.
	73	11	<i>Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»</i>
« Поэтическая тетрадь 3» 5ч.			
	74	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
	75	2	С.А. Клычков «Весна в лесу».
	76	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».
	77	4	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
	78	5	<i>Обобщение по разделу. « Поэтическая тетрадь 2»</i>
« Родина» 5 ч.			
	79	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
	80	2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
	81	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
	82	4	<i>Проект: «Они защищали Родину».</i>
	83	5	<i>Обобщение по разделу. »Родина»</i>
« Страна Фантазия » 6ч.			
	84	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением
	85	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
	86	3	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением
	87	4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
	88	5	<i>Проект Тайны имени</i>
	89	6	<i>Обобщение по разделу. « Страна Фантазия »</i>
« Зарубежная литература»13ч.			
	90	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
	91	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
	92	3	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
	93	4	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.

	94	5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
	9	6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
	96	7	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
	97	8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
	98	9	С. Лагерлеф «Святая ночь».
	99	10	С. Лагерлеф «В Назарете».
	100	11	<i>Урок путешествие по сказкам</i>
	101	12	<i>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»</i>
	102	13	<i>Обобщене по курсу</i>

Тематическое планирование 4 класс по русскому языку

Дата	№ п/п	№ рела	Что пройдено на уроке
Повторение 9ч.			
	1	1	Наша речь и наш язык.
	2	2	Текст. План текста
	3	3	Типы текстов.
	4	4	Виды предложений по цели высказывания и по интонации
	5	5	<i>Урок игра Обращение</i>
	6	6	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения
	7	7	<i>Изложение №1</i>
	8	8	Словосочетание. К.р
	9	9	Распространенные и нераспространённые предложения
Предложение 7 ч.			
	10	1	Однородные члены предложения (общее понятие)
	11	2	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления
	12	3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
	13	4	Простые и сложные предложения
	14	5	Знаки препинания в сложном предложении
	15	6	Знаки препинания в сложном предложении

	16	7	<i>Обобщение по теме предложение</i>
Слово в языке и речи 17ч.			
	17	1	Лексическое значение слова
	18	2	Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова
	19	3	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	20	4	Фразеологизмы.
	21	5	Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова
	22	6	Состав слова. Суффиксы и приставки
	23	7	Разбор слова по составу
	24	8	Правописание гласных и согласных в корнях слов
	25	9	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.
	26	10	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.
	27	11	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег
	28	12	<i>Контрольное списывание №1</i>
	29	13	<i>Урок игра Части речи</i>
	30	14	Части речи
	31	15	Наречие.
	32	16	Наречие.
	33	17	Диктант № 1 по теме Слово в языке и речи
Имя существительное 34ч.			
	34	1	<i>Урок игра Изменение по падежам</i>
	35	2	Признаки падежных форм имён существительных
	36	3	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей
	37	4	Несклоняемые имена существительные
	38	5	Три склонения имён существительных.
	39	6	1-е склонение имён существительных
	40	7	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения
	41	8	2-е склонение имён существительных
	42	9	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения
	43	10	3-е склонение имён существительных

	44	11	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения
	45	12	Именительный и винительный падежи
	46	13	Родительный падеж
	47	14	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже
	48	15	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
	49	16	Дательный падеж
	50	17	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже
	51	18	Творительный падеж
	52	19	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже
	53	20	Предложный падеж
	54	21	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже
	55	22	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных
	56	23	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.
	57	24	<i>Изложение №2 повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</i>
	58	25	Работа над ошибками
	59	26	Именительный падеж множественного числа
	60	27	Родительный падеж множественного числа
	61	28	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных
	62	29	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа
	63	30	<i>Сочинение №2 сказки на основе творческого воображения по данному началу</i>
	64	31	Работа над ошибками
	65	32	Проект «Говорите правильно!»
	66	33	<i>Контрольный диктант №2</i>
	67	34	<i>Работа над ошибками. Обобщение по разделу</i>

Имя прилагательное 24ч.

	68	1	Урок игра <i>Словообразование имён прилагательных</i>
	69	2	Род и число имён прилагательных
	70	3	Склонение имён прилагательных.
	71	4	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
	72	5	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода
	73	6	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.
	74	7	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода
	75	8	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода
	76	9	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода
	77	10	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
	78	11	Контрольное списывание №2
	79	12	Работа над ошибками.
	80	13	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода
	81	14	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах
	82	15	<i>Урок игра «Имя прилагательное»</i>
	83	16	Склонение имён прилагательных во множественном числе.
	84	17	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа
	85	18	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа
	86	19	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.
	87	20	Сочинение №3 И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» упр.106-107
	88	21	Работа над ошибками
	89	22	<i>Диктант №3</i>
	90	23	Работа над ошибками
	91	24	<i>Обобщение по разделу</i>
Метоимение 8ч.			
	92	1	Роль местоимений в речи

	93	2	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица
	94	3	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.
	95	4	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа
	96	5	Изложение повествовательного текста №3 упр.138
	97	6	Работа над ошибками
	98	7	Морфологический разбор местоимений
	99	8	<i>Обобщение по разделу</i>
Гагол28ч.			
	100	1	<i>Урок игра Глагол как часть речи</i>
	101	2	Время глагола
	102	3	<i>Урок игра Время глагола</i>
	103	4	Изменение глаголов по временам
	104	5	Неопределённая форма глагола
	105	6	Упражнение в образовании форм глаголов
	106	7	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)
	107	8	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени
	108	9	Правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами
	109	10	Личные окончания глаголов I и II спряжений
	110	11	Личные окончания глаголов I и II спряжений
	111	12	<i>Контрольное списывание № 3</i>
	112	13	Работа над ошибками
	113	14	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем в
	114	15	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме
	115	16	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.
	116	17	Контрольное списывание № 4
	117	18	Работа над ошибками
	118	19	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени

	119	20	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
	120	21	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени
	121	22	Изложение текста на спортивную тему упр.241,242
	122	23	Работа над ошибками
	123	24	<i>Урок игра.»Глагол»</i>
	124	25	<i>Контрольный диктант №4</i>
	125	26	Работа над ошибками
	126	27	<i>Урок игра «Части речи»</i>
	127	28	<i>Обобщение по теме «Глагол».</i>
Повторене 9ч.			
	128	1	Звуки и буквы
	129	2	Звуки и буквы
	130	3	Орфограммы в значимых частях слова
	131	4	Орфограммы в значимых частях слова
	132	5	Части речи
	133	6	Части речи
	134	7	Предложние
	135	8	Предложние
	136	9	<i>Обобщение по курсу</i>